

Gruss dem Frauentag

Werktitel: Gruss dem Frauentag

Untertitel: Für 2 Soprane und 2 Alte

Opus Nummer: 68/6

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1927

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Vokalquartett

Besetzungsdetails: Sopran (2), Alt (2)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.