

## **2 Stücke für Frauenchor**

**Werktitel:** 2 Stücke für Frauenchor

**Untertitel:** Für Vokalquartett

**Opus Nummer:** 71

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Entstehungsjahr:** 1927

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Besetzung:** Vokalquartett

**Besetzungsdetails:** Sopran (2), Alt (2)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Abschnitte/Sätze**

1. Grabgesang | 2. Motto für Arbeiterinnenchor

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.