

2 Stücke für Frauenchor

Werktitel: 2 Stücke für Frauenchor

Untertitel: Für Vokalquartett

Opus Nummer: 71

KomponistIn: Wagner Hedwig Elisabeth Maria

Entstehungsjahr: 1927 Genre(s): Neue Musik Gattung(en): Vokalmusik Besetzung: Vokalquartett

Sopran (2), Alt (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Grabgesang | 2. Motto für Arbeiterinnenchor

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> <u>Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>