

Das Spiel vom letzten Krieg

Werktitel: Das Spiel vom letzten Krieg

Untertitel: Für Bariton, gemischter Chor, Streichquintett und Harmonium

Opus Nummer: 54

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Slekow G.

Entstehungsjahr: 1924

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Sextett

Besetzungsdetails:

Bariton (1), gemischter Chor (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Harmonium (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das Spiel vom letzten Krieg

Verlag: G. Slekow

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.