

# Das Spiel vom letzten Krieg

**Werktitel:** Das Spiel vom letzten Krieg

**Untertitel:** Für Bariton, gemischter Chor, streichquintett und Harmonium

**Opus Nummer:** 54

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Slekow G.

**Entstehungsjahr:** 1924

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Sextett

**Besetzungsdetails:**

Bariton (1), gemischter Chor (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Harmonium (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Das Spiel vom letzten Krieg

**Verlag:** G. Slekow

**Uraufführung**

1924 - Kolosseum Linz

**Veranstaltung:** anlässlich der 60. Jubelfeier - *Internationale Arbeiterassoziation*

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.