

# Requiem

**Werktitel:** Requiem

**Untertitel:** Für Soli, Chor und Klavier

**Opus Nummer:** 50

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Entstehungsjahr:** 1923

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor

**Besetzungsdetails:** Soli, Chor (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377-380.