

Gilgamesch, Ein Lied von Leben und Tod

Werktitel: Gilgamesch, Ein Lied von Leben und Tod

Opus Nummer: 63

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1925

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor

Besetzungsdetails: Chor (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1926

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.