

# Der Tag des Proletariats

**Werktitel:** Der Tag des Proletariats

**Untertitel:** Für Chor und Ensemble

**Opus Nummer:** 64

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Entstehungsjahr:** 1926

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Chor Quintett

**Besetzungsdetails:** Chor (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377-380.