

Der Tag des Proletariats

Werktitel: Der Tag des Proletariats

Untertitel: Für Chor und Ensemble

Opus Nummer: 64

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1925

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Quintett

Besetzungsdetails: Chor (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1925

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.