

Die Toten an Euch!

Werktitel: Die Toten an Euch!

Untertitel: Für Sprechstimme, Chor und Klavier

Opus Nummer: 73/2

KomponistIn: Wagner Hedwig Elisabeth Maria

Beteiligte Personen (Text): Slekow G.

Entstehungsjahr: 1927

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Soloinstrument(e) Chor

Stimme (1, Sprechstimme), Chor (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.
