

## De Profundis

**Werktitel:** De Profundis

**Untertitel:** Für Gemischter Chor und Klavier

**Opus Nummer:** 83

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Entstehungsjahr:** 1929

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

**Besetzungsdetails:** gemischter Chor (1, SATB)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Weitere Informationen:** Text: Psalm 129.

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.