

De Profundis

Werktitel: De Profundis

Untertitel: Für Gemischter Chor und Klavier

Opus Nummer: 83

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1929

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails: gemischter Chor (1, SATB)

Art der Publikation: Manuskript

Weitere Informationen: Text: Psalm 129.

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.