

Missa ad honorem Sanctae Mariae

Werktitel: Missa ad honorem Sanctae Mariae

Untertitel: Für Soli, Chor und Ensemble

Opus Nummer: 88

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1929

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Trio

Besetzungsdetails: Soli, Chor (1), Violine (1), Violoncello (1), Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.