

5 Lieder für Gesang und Klavier **(op. 3)**

Werktitel: 5 Lieder für Gesang und Klavier (op. 3)

Opus Nummer: 3

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1915

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Mit Blumen füllst du mir die Hände... | 2. Sommergarten | 3. Einsamer Sommer
| 4. Valse triste | 5. Es rauscht durch meinen Traum wie Meerewogen...

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.