

## 4 Lieder (op. 6)

**Werktitel:** 4 Lieder (op. 6)

**Untertitel:** Für Gesang und Klavier

**Opus Nummer:** 6

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Entstehungsjahr:** 1916

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

**Besetzungsdetails:** Stimme (1), Klavier (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Abschnitte/Sätze**

1. Stimme des Dunkels | 2. Krank | 3. Föhnacht | 4. Erinnerungstag

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.