

4 Lieder (op. 30)

Werktitel: 4 Lieder (op. 30)

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 30

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Beteiligte Personen (Text): Hesse Hermann

Entstehungsjahr: 1919

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Über die Felder | 2. Aus zwei Thälern | 3. Liebesmüde | 4. Der Brief

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.
