

## **3 Lieder (op. 44)**

**Werktitel:** 3 Lieder (op. 44)

**Untertitel:** Für Gesang und Klavier

**Opus Nummer:** 44

**KomponistIn:** Wagner Hedwig Elisabeth Maria

**Beteiligte Personen (Text):** Stekel W.

**Entstehungsjahr:** 1921

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

### **Abschnitte/Sätze**

1. Die Liebe stirbt! | 2. Anninger | 3. In der Csarda

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377-380.

---