

Gesänge der Klage

Werktitel: Gesänge der Klage

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 77

KomponistIn: Wagner Hedwig Elisabeth Maria

Beteiligte Personen (Text): Hamsun Knut

Entstehungsjahr: 1928

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Tristis est anima mea | 2. Wilder Gott

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377-380.
