

# Gesänge der Klage

**Werktitel:** Gesänge der Klage

**Untertitel:** Für Gesang und Klavier

**Opus Nummer:** 77

**KomponistIn:** [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Hamsun Knut

**Entstehungsjahr:** 1928

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik

**Besetzung:** Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Abschnitte/Sätze**

1. Tristis est anima mea | 2. Wilder Gott

**Quelle:** 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.