

4 Lieder für Gesang und Klavier

(op. 140)

Werktitel: 4 Lieder für Gesang und Klavier (op. 140)

Opus Nummer: 140

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1943/1944

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Ansichtsexemplar (Manuskript, Flöte und Vögel): [Österreichische Nationalbibliothek](#)

Abschnitte/Sätze

1. Schöne Stunde | 2. Traumbegegnung | 3. Mir hat von weissen Rosen geträumt |
4. Flöte und Vögel

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377-380.