Suite moderne

Werktitel: Suite moderne
Opus Nummer: 114
KomponistIn: Wagner Hedwig Elisabeth Maria
Entstehungsjahr: 1936
Genre(s): Neue Musik
Gattung(en): Ensemblemusik
Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze
1. Polonaise | 2. Thema mit Varitonen | 3. Valse triste

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum