

Suite moderne

Werktitel: Suite moderne

Opus Nummer: 114

KomponistIn: [Wagner Hedwig Elisabeth Maria](#)

Entstehungsjahr: 1936

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

1. Polonaise | 2. Thema mit Varitionen | 3. Valse triste

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagner Hedda (Taufn. Hedwig, Elisabeth, Maria. Pseud. H.W., Wehwalt, Yllem, Phönix, Spectator). In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen. Vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ein Lexikon. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 377–380.