

Die beiden Esel

Werktitel: Die beiden Esel

Untertitel: Für Gesang und Klavier

Opus Nummer: 167

KomponistIn: [Wagensonner-Schipper Mimi](#)

Beteiligte Personen (Text): Morgenstern Christian

Entstehungsjahr: o.J.

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1958 - Musikverein Wien

Veranstaltung: Konzert "Mimi Wagensonner-Schipper: Kompositions- und Vortragsabend Aus Wien"

Mitwirkende: Erika Rokyta (Sopran), Joseph Maschkan (Tenor), Maria Luise Cavallar (Sprecher), [Milan Turković](#) (Fagott), Stella Wang (Klavier), [Mimi Wagensonner-Schipper](#) (Klavier), [Theodor Guschlbauer](#) (Klavier)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagensonner-Schipper Mimi. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 550–552.