

7 zweistimmige Invetionen für Klavier

Werktitel: 7 zweistimmige Invetionen für Klavier

Opus Nummer: 183

KomponistIn: [Wagensonner-Schipper Mimi](#)

Entstehungsjahr: 1963

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

1964 - Musikverein Wien

Veranstalter: *Verband der Geistig Schaffenden Österreichs* - Konzert
"Marguerite Fadrus • Mimi Wagensonner-Schipper: Gedichte und Kompositionen"

Mitwirkende: Margarethe Seidlhofer (Sopran), Robin Fairhurst (Bariton), [Erika Dichler-Sedlacek](#) (Klavier), [Mimi Wagensonner-Schipper](#) (Klavier)

Quelle: 2001 Marx, Eva: Wagensonner-Schipper Mimi. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg.): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 550–552.