

Augmented Studies - Wendel

Werktitel: Augmented Studies - Wendel

Untertitel: Für 24 Instrumente und Elektronik

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2024-2025

Dauer: 11m 40s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Elektronische Musik

Besetzung: Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2/2/2/0 - 4/2/2/0 - 4/0/0/0/6 - elec

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Violine (4), Kontrabass (6), Elektronik (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: WENDEL aus/from: "Augmented Studies"

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Die 24 Instrumente halten einen einzigen 12-tönigen Quintenturm. Die Elektronik setzt gleichzeitig mit demselben Klang ein, der aber im Laufe der Gesamtdauer von 11'40" kontinuierlich um eine Quinte nach oben glissandierte."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 07.05.2025 [https://ablinger.mur.at/txt_augst_wendel.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

3. Oktober 2025 - Graz, Helmut List Halle

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Vimbayi Kaziboni (Dirigent)
