

# **Augmented Studies - Wendel**

**Werktitel:** Augmented Studies - Wendel

**Untertitel:** Für 24 Instrumente und Elektronik

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2024-2025

**Dauer:** 11m 40s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Orchester Elektronik

## **Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** 2/2/2/0 - 4/2/2/0 - 4/0/0/0/6 - elec

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2), Horn (4), Trompete (2), Posaune (2), Violine (4), Kontrabass (6), Elektronik (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** WENDEL aus/from: "Augmented Studies"

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

## **Beschreibung**

"Die 24 Instrumente halten einen einzigen 12-tönigen Quintenturm. Die Elektronik setzt gleichzeitig mit demselben Klang ein, der aber im Laufe der Gesamtdauer von 11'40" kontinuierlich um eine Quinte nach oben glissandierte."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 07.05.2025 [[https://ablinger.mur.at/txt\\_augst\\_wendel.html](https://ablinger.mur.at/txt_augst_wendel.html)]

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](#)

## **Uraufführung**

3. Oktober 2025 - Graz, Helmut List Halle

**Veranstalter:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Vimbayi Kaziboni (Dirigent)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)