

Augmented Studies -

Redemption 1-3

Werktitel: Augmented Studies - Redemption 1-3

Untertitel: Für Sechston-Harmonium

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2024

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Harmonium (1, Sechston-Harmonium)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)