

Instruments & Moabiter Chöre

Werktitel: Instruments & Moabiter Chöre

Untertitel: Für 2 Sprechchöre, Verkehr

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2022-2023

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance Vokalmusik

Besetzung: Chor

2 Sprechchöre, Verkehr

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur: [abligner.mur.at](https://abligner.mur.at/i_&_moabiter-choere.html)

Beschreibung

"Die Uraufführung der Sprechchor-Aktion MOABITER CHÖRE von Peter Ablinger ist das große Finale des Festival "Time to Listen. Die ökologische Krise in Klang und Musik" der Akademie der Künste (18.8.-3.9.). Zwei Chöre, gebildet aus freiwilligen Mitstreiterinnen, laufen auf gegenüberliegenden Bürgersteigen von der Akademie der Künste im Hansaviertel (ab 14 Uhr) zum Ottopark in Moabit zur Nachhaltigkeitsbude (an 14:45) und sprechen auf diesem Weg im Wechsel und angeleitet von zwei Chorführerinnen Texte, die sich auf die aktuelle Situation der Klimakrise beziehen, Texte von Peter Ablinger, die irgendwo zwischen Sinn und Unsinn, Politik und Surrealismus, Betroffenheit und Persiflage liegen."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.06.2025 [https://abligner.mur.at/i_&_moabiter-choere.html]

Uraufführung

3. September 2023 - der Weg von der Akademie der Künste am Hanseatenweg zum Ottopark/Moabit (Deutschland)

Veranstalter: Festival "Time to Listen. Die ökologische Krise in Klang und Musik", Akademie der Künste

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger: Moabiter Chöre \(2023\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: trzanmaria

Datum: 11.09.2023

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)