

# Das Rauschen der Sprache

**Werktitel:** Das Rauschen der Sprache

**Untertitel:** Für 3 Sprechstimmen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Barthes Roland, Hornig Dieter (Übersetzung)

**Entstehungsjahr:** 1997

**Überarbeitungsjahr:** 2022

**Dauer:** 8m46s

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Vokalmusik

**Sprache (Text):** Deutsch Englisch Französisch

**Besetzung:** Terzett

**Besetzungsdetails:** Stimme (3, Sprechstimme)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Das Rauschen der Sprache

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Partitur (Deutsch):** [Das Rauschen der Sprache](#) (ablinger.mur.at)

**Partitur (Englisch):** [The Rustle of Language](#) (ablinger.mur.at)

**Partitur (Französisch):** [Le bruissement de la langue](#) (ablinger.mur.at)

## **Beschreibung**

"Das Stück sollte für 3 ähnliche Stimmen sein (ähnliches Register, ähnliche Resonanz); Text: Roland Barthes: „Das Rauschen der Sprache“; alle 3 Sprecher sprechen denselben Text in einer Art Proportionskanon, wobei nur der zentrale Satz gemeinsam und damit klar verständlich gesprochen wird. Die Interpreten sind über einen Klick synchronisiert.

Das Stück gibt es in deutscher und englischer Übersetzung, oder im französischen Original."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 10.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/scores/das-rauschen-der-sprache\\_score.pdf](https://ablinger.mur.at/scores/das-rauschen-der-sprache_score.pdf)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Uraufführung**

2024 - Wien

**Veranstalter:** [\*Wien Modern\*](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)