

Das Rauschen der Sprache

Werktitel: Das Rauschen der Sprache

Untertitel: Für 3 Sprechstimmen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Beteiligte Personen (Text): Barthes Roland, Hornig Dieter (Übersetzung)

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 2022

Dauer: 8m46s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch Englisch Französisch

Besetzung: Terzett

Stimme (3, Sprechstimme)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das Rauschen der Sprache

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur (Deutsch): [Das Rauschen der Sprache](#) (ablinger.mur.at)

Partitur (Englisch): [The Rustle of Language](#) (ablinger.mur.at)

Partitur (Französisch): [Le bruissement de la langue](#) (ablinger.mur.at)

Beschreibung

"Das Stück sollte für 3 ähnliche Stimmen sein (ähnliches Register, ähnliche Resonanz); Text: Roland Barthes: „Das Rauschen der Sprache“; alle 3 Sprecher sprechen denselben Text in einer Art Proportionskanon, wobei nur der zentrale Satz gemeinsam und damit klar verständlich gesprochen wird. Die Interpreten sind über einen Klick synchronisiert.

Das Stück gibt es in deutscher und englischer Übersetzung, oder im französischen Original."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL), abgerufen am 10.06.2025 [https://ablinger.mur.at/scores/das-rauschen-der-sprache_score.pdf]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

2024 - Wien

Veranstalter: Wien Modern

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)