

Augmented Studies - Skalen /

Scales

Werktitel: Augmented Studies - Skalen / Scales

Untertitel: 1 Performer:in, verschiedene Materialien

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997–2022

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance

Beschreibung

"in dem stück geht es darum, materialien in maßstäben zu ordnen.

die materialien sind frei. aber es sollten nicht zu wenige sein; das stück sollte etwas umfangreich sein, so dass seine ausführung eine Weile dauert, z.B. 30' oder mehr; und seine materialien füllen den Boden eines nicht zu kleinen raumes.

die situation könnte also mit - sagen wir - 18 ungeordneten haufen verschiedener materialien beginnen, die auf dem boden verteilt sind. der ausführende geht zum ersten haufen und beginnt, auf die einzelnen stücke zu schlagen - oder sie einfach zu berühren, zu stopfen, zu schütteln -, um ihre tonhöhen zu hören und sie in eine regelmäßige reihenfolge von tief nach hoch bringen zu können.

bei manchen materialien scheint eine solche ordnung fast unmöglich zu sein. in solchen fällen gibt die spielerin ihr bestes und endet mit einem vorschlag. dann wendet sie sich dem nächsten haufen zu.

in gewissem sinne ist das stück kein stück. es besteht vielmehr aus seiner eigenen produktion. deshalb ist die ausführung nur praktisch, nicht performativ - wie eine vorbereitung; sie tut nicht mehr als das notwendige minimum, um eine lösung zu finden. ihr auftritt ist eher etwas hastig als feierlich. aber in jedem fall endet jeder abschnitt mit einer vollen skala von tief bis hoch."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.05.2025 [<https://ablinger.mur.at/scales.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger: 18 Scales](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: trzanmaria

Datum: 16.04.2022

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)