

# Augmented Studies -

## Nanophony

**Werktitel:** Augmented Studies - Nanophony

**Untertitel:** Für alle leisen Töne und laute Verstärkung

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2021

**Dauer:** 16m - 18m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Soloinstrument(e) Elektronik

**Art der Publikation:** Manuskript

**Partitur:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Beschreibung**

"Das Stück ist möglich für 1 oder mehrere Instrumente oder Sänger, oder Objektklänge, oder eine Mischung davon. Elektronische Klänge als Quelle zu verwenden würde wahrscheinlich nicht viel Sinn machen, da es in dem Stück (auch) um die Vergrößerung von unwillkürlichen kleinen Details von super leisen gespielten Klängen geht."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 23.05.2025 [*

*[https://ablinger.mur.at/txt\\_augst\\_nano.html](https://ablinger.mur.at/txt_augst_nano.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Aufnahme**

**Titel:** [Peter Ablinger: Nanophony. 2025-06-19. Jon Mantxi](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Ref: 5

**Datum:** 24.06.2025

**Mitwirkende:** Jon Mantxi (Elektrische Gitarre)

---

