

# **Fuge / Gap**

**Werktitel:** Fuge / Gap

**Untertitel:** Für Doppelstreichquartett

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2016

**Überarbeitungsjahr:** 2020

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Oktett

Doppelstreichquartett

Violine (2), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Fuge / Gap

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [abligner.mur.at](#)

## **Beschreibung**

"Der erste Satz aus op. 131, die Cis-Moll-Fuge, transformiert in eine Art Endlos-Glissando.

Audio-Skizze 2016; der Anfang des Satzes generiert aus einer Schellack-Aufnahme mit dem Calvet-Quartett.

Die Verwandlung des Beethoven-Satzes ist keinesfalls eine "Bearbeitung" oder gar "Revision", eher vielleicht eine "Aufhebung" im Hegelschen Sinn. Hier der ganze, so behandelte Satz in einer (scheußlich klingenden) Midi-Simulation"

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [[https://abligner.mur.at/txt\\_augst\\_fuge-gap.html](https://abligner.mur.at/txt_augst_fuge-gap.html)]*

**Weitere Informationen:** [abligner.mur.at](#)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)