

Fuge / Gap

Werktitel: Fuge / Gap

Untertitel: Für Doppelstreichquartett

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2016

Überarbeitungsjahr: 2020

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Doppelstreichquartett

Violine (2), Viola (2), Violoncello (2), Kontrabass (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Fuge / Gap

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Der erste Satz aus op. 131, die Cis-Moll-Fuge, transformiert in eine Art Endlos-Glissando.

Audio-Skizze 2016; der Anfang des Satzes generiert aus einer Schellack-Aufnahme mit dem Calvet-Quartett.

Die Verwandlung des Beethoven-Satzes ist keinesfalls eine "Bearbeitung" oder gar "Revision", eher vielleicht eine "Aufhebung" im Hegelschen Sinn. Hier der ganze, so behandelte Satz in einer (scheußlich klingenden) Midi-Simulation"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 04.06.2025 [https://ablinger.mur.at/txt_augst_fuge-gap.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
