

Weiss/Weisslich 07 - wall drawing

Werktitel: Weiss/Weisslich 07 - wall drawing

Untertitel: Klanginstallation für 2 CD-Player und 4 Lautsprecher

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1999

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Klanginstallation Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Partitur: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

"tatisches Weisses Rauschen wurde so auf die 4 Lautsprecher verteilt, daß die tiefen Frequenzen (16-1660Hz) auf den vorderen beiden, am Boden liegenden Lautsprechern zu hören waren, und die hohen Anteile (1660-20000Hz) auf den hinteren, hoch gehängten Lautsprechern. Beim Gang von vorn nach hinten (oder umgekehrt) schien der Raum leicht zu kippen, so als sei der Boden nicht ganz eben und hätte stattdessen ein Gefälle bzw. eine Steigung. Die Lautstärke für dieses Stück ist kräftig und raumfüllend. "

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 15.5.2025 [https://ablinger.mur.at/ww06_wall-drawing.html]

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)
