

Weiss/Weisslich 11 -

Verdopplung 4

Werktitel: Weiss/Weisslich 11 - Verdopplung 4

Untertitel: Feldaufnahme und Untertitel

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2011

Überarbeitungsjahr: 2020

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Die Stücke sind Erkundungen der Inkommensurabilität von Sprache und Klang. Zu hören sind unspektakuläre Field-Recordings, die untertitelt werden, sodass Klang und Beschreibung - im wahrsten Sinne des Wortes - nebeneinander herlaufen. In anderen Worten: Klang und Worte verdoppeln einander und erzeugen jene Tautologie, die unser Verhältnis zur Welt ist."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 19.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/verdopplung4.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
