

# **Weiss/Weisslich 11 -**

# **Verdopplung 4**

**Werktitel:** Weiss/Weisslich 11 - Verdopplung 4

**Untertitel:** Feldaufnahme und Untertitel

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Überarbeitungsjahr:** 2020

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Elektronische Musik

**Besetzung:** Elektronik

## **Beschreibung**

"Die Stücke sind Erkundungen der Inkommensurabilität von Sprache und Klang. Zu hören sind unspektakuläre Field-Recordings, die untertitelt werden, sodass Klang und Beschreibung - im wahrsten Sinne des Wortes - nebeneinander herlaufen. In anderen Worten: Klang und Worte verdoppeln einander und erzeugen jene Tautologie, die unser Verhältnis zur Welt ist."

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 19.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/verdopplung4.html>]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

---