

merge / emerge (Arbeitstitel)

Werktitel: merge / emerge (Arbeitstitel)

KomponistIn: [Ernst Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2025

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Zwei Pole: auf der einen Seite die Verschmelzung, das Unisono — auf der anderen das emanzipatorische Erscheinen, die Dissonanz. Und dazwischen: ein perkussives Geheimnis, eine andere, neue Ordnung. Sinnbildlich für unser gesellschaftliches Klima der Gegenwart widmet Katharina Ernst ihre Uraufführung der Überwindung der binären Pole und zeigt uns die Kraft und den Möglichkeitsraum des Dazwischen."

Wiener Festwochen: NO MORE EXCUSES II, abgerufen am 20.5.2025

[<https://www.festwochen.at/no-more-excuses-2>]

Uraufführung

9. Juni 2025 - Wien, ORF RadioKulturhaus

Veranstaltung: NO MORE EXCUSES II. Konzert Akademie Zweite Moderne

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), Irene Delgado-Jiménez (Dirigentin)