

Mondstrahlen bei Tage

Werktitel: Mondstrahlen bei Tage

Untertitel:

Nach Robert Musil für Klaviertrio. Für Violine, Violoncello, Klavier und ein „obligater Umblätterer“ (2. Spieler für Aktionen im Klavier)

KomponistIn: [Nachtmann Clemens](#)

Entstehungsjahr: 1999–2000

Überarbeitungsjahr: 2004

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1), „obligater Umblätterer“ (2. Spieler für Aktionen im Klavier)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnungen: 2004 *Karl Hofer Gesellschaft*, Berlin: Boris-Blacher-Preis (2. Fassung)

Uraufführung der Erstfassung

25. April 2000 - Berlin (Deutschland), BKA-Theater

Mitwirkende: Ensemble Mosaik

Uraufführung der Zweitfassung

2004 - Berlin (Deutschland), Universität der Künste – Konzertsaal Bundesallee

Veranstaltung: Boris-Blacher-Preis 2004 – Wettbewerbskonzert

Mitwirkende: Ensemble Mosaik