

## Mondstrahlen bei Tage

Werktitel: Mondstrahlen bei Tage

**Untertitel:** 

Nach Robert Musil für Klaviertrio. Für Violine, Violoncello, Klavier und ein

"obligater Umblätterer" (2. Spieler für Aktionen im Klavier)

KomponistIn: Nachtmann Clemens

Entstehungsjahr: 1999-2000 Überarbeitungsjahr: 2004

Dauer: ~ 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett **Besetzungsdetails:** 

Violine (1), Violoncello (1), Klavier (1), "obligater Umblätterer" (2. Spieler für Aktionen im Klavier)

Art der Publikation: Manuskript

Auszeichnungen: 2004 Karl Hofer Gesellschaft, Berlin: Boris-Blacher-Preis (2.

Fassung)

## **Uraufführung der Erstfassung**

25. April 2000 - Berlin (Deutschland), BKA-Theater

Mitwirkende: Ensemble Mosaik

## Uraufführung der Zweitfassung

2004 - Berlin (Deutschland), Universität der Künste - Konzertsaal Bundesallee

Veranstaltung: Boris-Blacher-Preis 2004 - Wettbewerbskonzert

Mitwirkende: Ensemble Mosaik