

ausschreitend...

Werktitel: ausschreitend...

Untertitel: Für Ensemble

KomponistIn: [Nachtmann Clemens](#)

Entstehungsjahr: 2009–2010

Dauer: ~ 23m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Flöte (1, Piccoloflöte, Bassflöte), Klarinette (1, Piccoloklarinette, Bassklarinette), Saxophon (1, Sopransaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon), Posaune (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

30. März 2012 - Eckernförde (Deutschland), Nicolaikirche

Veranstaltung: Konzertreihe „Neue Musik“ - spaces II / "ausschreiten"

Mitwirkende: ensemble reflexion k, Gerald Eckert (Dirigent)

Pressestimmen

7. April 2012

"Clemens Nachtmann malte mit seinen Tönen einen umfassenden durchseelten Raum, an einen urmächtigen Wald erinnernd, der bewohnt von vielerlei ungestörten Wesen zu sein scheint. Die starke Bläsergruppe (besonders hervorzuheben Wardy Hamburg an verschiedenen Saxophonen) spielte teilweise direkt in den Flügel und veränderte so den Raumklang in faszinierender Weise. Das diesjährige Generalthema der Musikreihe, Räume wurde in Nachtmanns Stück sehr anschaulich. Seine gross angelegten, teilweise heftigen Tonbilder klangen in spannungsgeladenen Pausen aus. Während der erste Satz die Themen in den Raum „stellte“, beschäftigte sich der zweite eher mit der inneren Verarbeitung. So ergab sich ein weiterer grandioser Spannungsbogen, der die Thematik „Bewegungen im Raum“ vielfach vertiefend spiegelte. Das Werk hat

einen umfassenden Erlebnischarakter, es ist ihm zu gönnen auch noch an anderen Orten das Publikum in seinen Bann zu schlagen."

Fognin: Ausschreitungen in der Nicolaikirche (fst, 2012), abgerufen am 22.5.2025
[<https://fogn.in/ausschreitungen-in-der-nicolaikirche/>]

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)