

Weiss/Weisslich 17b - Violine und Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 17b - Violine und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1995

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Violine (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Rauschen: weiß, vom Radio, TV etc. oder Tonband

Violine: 1 Ton (das e über dem mittleren c), molto tenuto, Bogenwechsel nicht hörbar

Dynamik (Verhältnis): Violine über mf, Geräusch auch quasi mf (daher ist die Violine gut hörbar aber Geräusch ist nicht im Hintergrund)"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 22.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww17b.html>]

Weitere Inforamtionen: [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at/ww17b.html)

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger. WEISS/WEISSLICH 17](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: AAZMUZ

Datum: 14.05.2014

Weitere Informationen: 17a: piano and noise, 17b: violin and noise, 17g: guitar and noise, 17i: bassoon and noise

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)