

Weiss/Weisslich 17d - Flöte und Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 17d - Flöte und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1996

Dauer: 3m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Flöte (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Flöte:

- wähle 6 verschiedene Tonhöhen in verschiedenen Registern deines Instruments
- wähle eine Reihenfolge der 6
- spiele jeden Ton für die Länge eines Atemzuges
- Lasse zwischen jedem Ton eine Pause von etwa gleicher Länge.

Geräusch:

Jeder Ton wird von demselben (bandpassgefilterten, rosa) Rauschen umhüllt. Beginnen und enden Sie genau mit der Flöte. Auch das Ein- und Ausblenden hat eine ähnliche Form wie das An- und Abschwellen des Flötentons."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 22.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww17d.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
