

Cyberbrain

Werktitel: Cyberbrain

KomponistIn: [Pieniek Grzegorz](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Der Titel stammt aus dem japanischen Film „Ghost in the Shell“ (1995), in dem ein mit Elektronik ausgestattetes menschliches Gehirn in einen synthetischen Körper eingesetzt wird, um einen Cyborg zu erschaffen.

Das Stück reflektiert die seit vielen Jahren in Film und Literatur diskutierte Idee der Verschmelzung von menschlichem Körper mit einer Maschine sowie zwischen menschlicher und künstlicher Intelligenz. Einst nur eine futuristische Vision, wird diese Idee in unserer Zeit aufgrund der rasanten Entwicklung der Technologie, vor allem der Robotik und Künstlichen Intelligenz, immer realistischer. Bei der Auseinandersetzung mit diesem Thema stellen sich zahlreiche metaphysische und ethische Fragen, vor allem die Frage nach der Identität. Wenn das KI-Element in einem solchen Mensch-Nicht-Mensch-Hybrid das Bewusstsein erlangt oder zu erlangen scheint, kann es dann das menschliche Gehirn überwältigen oder hacken? Wenn ja, wird diese Person immer noch ein Mensch oder nur ein biologischer Behälter für die digitale Entität sein? Wer ist für die Handlungen oder Schöpfungen dieser Person verantwortlich?

In meiner Komposition habe ich verschiedene Mittel kombiniert, die sowohl die menschliche, natürliche Seite als auch die robotische oder digitale Komponente darstellen. Akustische Instrumente werden neben einem Synthesizer und Elektronik eingesetzt, während Harmonie und Melodie mit Geräuschen und Spezialeffekten koexistieren, die an eine Art Maschinerie erinnern. Manchmal steht die Elektronik in einer Symbiose mit den Instrumenten, ein andermal versucht sie, sie zu verformen."

Grzegorz Pieniek (2024), abgerufen am 22.5.2025

[<https://musikprotokoll.orf.at/2024/werk/cyberbrain>]

Auftrag: PHACE und der ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

Uraufführung

5. Oktober 2024 - Graz, Helmut List Halle

Veranstaltung: Musikprotokoll im Steirischen Herbst

Mitwirkende: PHACE, Lars Mlekusch (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)