

BLOW!

Werktitel: BLOW!

KomponistIn: [Hemyari Nava](#)

Entstehungsjahr: 2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Ich war schon immer von dem Klang großer Luftballons fasziniert – sei es, wenn man sie antippt oder sie einfach auf den Boden fallen lässt. Diese spezielle Faszination für diesen Klang entstand, als ich mit meinem Ensemble punctum collective ein Stück von Alvin Lucier mit dem Titel Heavier Than Air

Das Stück beginnt mit der folgenden Abfolge: Der Dirigent betritt die Bühne, während er auf einen Luftballon klopft, eine Anspielung auf die frühbarocke Tradition, bei der Dirigenten massive Holzstäbe verwendeten, um auf den Boden zu schlagen und den Takt für das Ensemble klarzumachen. Um diese historische Praxis zu würdigen, habe ich mich entschieden, eine Passage aus Le Bourgeois Gentilhomme von Jean-Baptiste Lully (1632) einzufügen. Es wird angenommen, dass Lully selbst an den Folgen einer Verletzung am Fuß starb, die er sich zugezogen hatte, als er mit einem solchen Stab dirigierte. In diesem Stück symbolisiert der Luftballon den Dirigentenstab der Vergangenheit und wird zu einem bestimmten Zeitpunkt zum Platzen gebracht."

Nava Hemyari (2024), abgerufen am 22.5.2025

[<https://musikprotokoll.orf.at/2024/werk/blow>]

Auftrag: [PHACE](#) und der [ÖGZM – Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#)

Uraufführung

5. Oktober 2024 - Graz, Helmut List Halle

Veranstaltung: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [PHACE](#), [Lars Mlekusch](#) (Dirigent)
