

Weiss/Weisslich 17g - Gitarre und Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 17g - Gitarre und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1997

Überarbeitungsjahr: 2011

Dauer: ~ 2m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Gitarre (1), Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Gitarre (elektrisch oder akustisch): hohe E-Saite Wiederhole das Anschlagen der offenen E-Saite in einem Tempo von 30 oder etwas langsamer; versuchen Sie nicht, ganz regelmäßig zu sein, aber auch nicht, nicht zu sein! Mach so weiter, wie du glaubst, dass es 2 Minuten dauert, ohne eine Uhr zu benutzen.

Geräusche: Weißes Rauschen; beginnt und endet perfekt mit dem ersten und letzten Ton

Ballance: Sowohl die Gitarre als auch das Rauschen sind gut hörbar; Rauschen ist NICHT im Hintergrund!"

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 22.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww17g.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger. WEISS/WEISSLICH 17](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: AAZMUZ

Datum: 14.05.2014

Weitere Informationen: 17a: piano and noise, 17b: violin and noise, 17g: guitar and noise, 17i: bassoon and noise

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)