

Josephspassion

Werktitel: Josephspassion

Untertitel: Für Sprecher, Vokalensemble, Chor und zwei Instrumentengruppen

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Beteiligte Personen (Text):

Horváth Martin (nach José Saramago), Insayif Semier

Entstehungsjahr: 2024–2025

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Geistliche Musik

Besetzung: Ensemble Vokalsextett Chor Gemischter Chor

Besetzungsdetails:

Stimme (1, Sprecher:in)

Gruppe 1 (im Altarraum): Klarinette (1, auch Bassklarinette), Percussion (1), Akkordeon (1), Klavier (1), Vokalensemble (SSATBB), Violoncello (1)

Gruppe 2 (auf der Orgelempore): Posaune (3), Percussion (1), Orgel (1), gemischter Chor (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

15. Juni 2025 - Wien, Lutherische Stadtkirche

Mitwirkende: Karl Markovics (Sprecher), *Momentum Vocal Music*, Simon Erasmus (Leitung), *Albert Schweitzer Chor* Matthias Krampe (Leitung), ein Instrumentalensemble, Matthias Krampe (Dirigent), [Pier Damiano Peretti](#) (Dirigent)