

Hymnus ad galli cantum

Werktitel: Hymnus ad galli cantum

Untertitel: Für Vokalensemble und Barockinstrumente

KomponistIn: [Peretti Pier Damiano](#)

Entstehungsjahr: 2021

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Ensemble Vokalquintett Quintett

Besetzungsdetails:

Vokalensemble: Sopran (1), Alt (1), Tenor (2), Bass (1)

Blockflöte (1), Violine (1), Orgelpositiv (1), Theorbe (1), Perkussion (1)

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [Festival Trigonale Kärnten](#)

Uraufführung

2021 - Stiftskirche St. Georgen

Veranstalter: [Festival Trigonale Kärnten](#)

Mitwirkende: Griet de Geyter (Sopran), Jan van Elsacker (Tenor), Alex Potter (Countertenor), Huub Claessens (Bass), Tabea Höfer (Violine), Barbara Hulcová (Theorbe), Sheng-Fang Chiu-(Blockflöte), Melissa Dermastia (Orgelpositiv)