

Arnold Schönberg: Variations on a Recitative für Orgel op. 40

Werktitel: Arnold Schönberg: Variations on a Recitative für Orgel op. 40

Untertitel: Bearbeitung für Ensemble

KomponistIn: Peretti Pier Damiano

Entstehungsjahr: 2020

Überarbeitungsjahr: 2025

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/1/1/1 - 2/1/0,BPos/0 - 2 Perc, Pf - 1/1/1/1/1

Flöte (1, auch Altflöte), Oboe (1, auch Englischhorn), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Fagott (1), Horn (2), Trompete (1), Bassposaune (1), Perkussion (2), Klavier (1, auch Harmonium), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1, 5-seitig)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

5. Juni 2025 - Amsterdam (Niederlande), Muziekgebouw

Mitwirkende: Klangforum Wien, Katharina Wincor (Dirigentin)