

Zwei Confutationes

Werktitel: Zwei Confutationes

Untertitel: Für Orgel

KomponistIn: Peretti Pier Damiano

Entstehungsjahr: 2015

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Orgel (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Die antike Redekunst sah in der Confutatio eine durch Darstellung von Gegenargumenten hervorgebrachte Widerlegung der Hauptthese. Schon früh fand sie als wichtiger Formteil in die rhetorisch geprägte Barockmusik ihren Eingang; Frescobaldi, Buxtehude oder der junge Bach bauten in ihre Toccaten mal innig-schwärmerische, mal stürmische Confutationes, in denen die Strenge der sie umgebenden Fugen völlig aufgelöst wird. Meinen Zwei Confutationes liegen musikalische Oppositionen zugrunde, die auf mehreren Ebenen wirksam sind: Auf das Verhältnis der beiden, kontrastierenden Sätze zueinander, auf die innere Struktur der Einzelsätzen, auf die Mikroebene des Tonsatzes. Der Gedanke ging ein wenig zu den vielen selbstähnlichen Formen der Natur: Der Baum, der Zweig, das Blatt... Es handelt sich dennoch um bewusst „absolute“ Musik, die Freiraum für eigene Assoziationen ermöglichen will."

Pier Damiano Peretti, Werkbeschreibung, YouTube Aufnahme, abgerufen am 03.06.2025 [<https://www.youtube.com/watch?v=-o-jTQ9QK4M&pp=0gcJCbAJAYcqIYzv>]

Auftrag: Internationale Orgelkonzerte im Basler Münster

Aufnahme

Titel: Pier Damiano Peretti: aus "Zwei Confutationes" für Orgel

Plattform: YouTube

Herausgeber: pdp74channel

Datum: 11.12.2015

Mitwirkende: [Pier Damiano Peretti](#) (Orgel)

Weitere Informationen: Live-Aufnahme, 19. 4. 2015

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)