

# **Nocturnal Exegesis**

**Werktitel:** Nocturnal Exegesis

**Untertitel:** Für Flöte, Klarinette, Perkussion, Harfe, Klavier, Violine, Viola

**KomponistIn:** [Binder Dror](#)

**Entstehungsjahr:** 2024

**Dauer:** 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett

**Besetzungsdetails:**

Flöte (1), Klarinette (1), Perkussion (1), Harfe (1), Klavier (1), Violine (1), Viola (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

Eines Abends, als ich mich ans Klavier setzte, bat mich meine Frau, etwas von Chopin zu spielen. Sie war, vorsichtig ausgedrückt, meiner nächtlichen Improvisationen ein wenig überdrüssig. „Spiel etwas, das du kennst“, sagte sie, ‚aus der Zeit, als du noch Konzertpianist warst‘. Ich wollte beweisen, dass meine Finger und mein Herz noch immer von dieser Zeit genährt sind, holte die Noten aus der Schublade und widmete mich dem heiligen Text (heilig, wie mich ein alter Professor jedes Mal erinnerte, wenn ich es wagte, eine dynamische Notation auf dem Blatt zu ignorieren). Ich verpflichtete mich, die Musik genau so aufzuführen, wie sie geschrieben stand.

Auf den darauf folgenden inneren Kampf war ich nicht vorbereitet. Konnte ich mich nicht länger der Tradition hingeben? Die Musik fühlte sich weit weg an, museal. Ich hielt inne. Ich wusste nicht, wie ich weitermachen sollte. Ich fühlte mich verloren in den Welten der neuen Musik, vergaß, woher ich kam, und konnte nicht mehr zu Chopin zurückfinden. Bin ich ein Komponist der Komponisten geworden?

Die Erinnerung an diesen Abend verfolgte mich monatelang. Sie verletzte mich, sie verlangte, dass ich ihr Fragen stelle, dass ich einen Weg finde, den Riss zu überbrücken, den sie mir offenbart hatte. Also habe ich versucht, eine Brücke zu bauen. Ich wollte eine Verbindung zwischen unserer Tradition und unserem

täglichen Leben herstellen und die zeitgenössische Musik mit ihrem eigenen Erbe verbinden. So wie das Judentum mit seinen heiligen Texten umgeht. Wie eine Exegese.

*Dror Binder (2024), übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version), abgerufen am 4.6.2025 [https://www.youtube.com/watch?v=tU9D7wHLQPY]*

**Auftrag:** Ensemble Multilatérale

**Uraufführung**

13. Juli 2024 - Salzburg, Universität Mozarteum

**Veranstaltung:** ARCo Academy Salzburg

**Mitwirkende:** Ensemble Multilatérale

**Aufnahme**

**Titel:** Dror Binder: Nocturnal Exegesis // Léo Warynski & Ensemble Multilatérale

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Dror Binder

**Datum:** 24.7.2024

**Mitwirkende:** Ensemble Multilatérale

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung