

Argo Kollektiv

Name der Organisation: Argo Kollektiv

erfasst als: Ensemble

Genre: Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Bundesland: Wien

Website: [Argo Kollektiv](#)

Gründungsjahr: 2023

"Argo Kollektiv wurde 2023 von Panos Nikitaris (Klavier), Juan Moreda (Saxophon), Taikan Yamasaki (Schlagzeug) und Youngseo Kim (Violine) im Rahmen des Masterstudiums „Neue Musik – Ensemble“ an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw) gegründet. Seit der Gründung hat sich das Ensemble rasch erweitert und arbeitet mit einem stetig wachsenden Netzwerk von Musiker:innen und Künstler:innen zusammen. Heute vereinen wir Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, E-Gitarre, Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Schlagzeug, Sopran, Elektronik, Dirigent:innen, Tonmeister:innen sowie Komponist:innen. Diese Vielseitigkeit ermöglicht es uns, sowohl solistisch als auch in kammermusikalischen Formationen und größeren Ensemblebesetzungen aufzutreten.

Ein zentraler Schwerpunkt des Argo Kollektivs liegt in der engen Zusammenarbeit mit aufstrebenden Komponist:innen, insbesondere aus der österreichischen Szene, um die Entwicklung neuen Repertoires für die zeitgenössische Musik zu fördern. Gleichzeitig erkunden wir innovative Konzertformate und realisieren inter- und transdisziplinäre Projekte, die sich in jüngster Zeit insbesondere auf elektronische Musik, visuelle Kunst, akustische Modifikationen von Instrumenten und freie Improvisation konzentrieren.

Die aktuelle künstlerische Ausrichtung des Argo Kollektivs basiert auf der Idee, dass jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis wird. Wir arbeiten eng mit Künstler:innen aus verschiedenen Disziplinen zusammen und verstehen jedes Projekt als eine Form des Gesamtkunstwerks, übertragen auf die zeitgenössische

Kammermusik und im Dialog mit den Technologien unserer Zeit.

Wir sind bei verschiedenen Festivals für zeitgenössische Musik aufgetreten, darunter Wien Modern, Transparent Sound New Music Budapest, Festmus, Suena Festival, KlangBildKlang und aNOther Festival. Darüber hinaus haben wir in verschiedenen nationalen und internationalen Konzertsälen debütiert, darunter im Musikverein Wien, in der Alten Schmiede Wien sowie im House of Music Hungary.

Zu unseren kommenden Projekten zählen unter anderem eine Zusammenarbeit mit der ACOM mit einem Call-for-Scores-Konzert in der Alten Schmiede sowie unsere Teilnahme am Suena Festival, bei dem wir neue Werke von Félix Ibarrodo, Antonio Hasbún González und João Pinto präsentieren werden, die mit Unterstützung eines Stipendiums der Ernst von Siemens Musikstiftung, der SKE und der Stadt Wien Kultur in Auftrag gegeben wurden. Darüber hinaus wurden wir von der mdw im Rahmen von „IKT // NEW SOUNDS'26: Antrittskonzerte Komposition“ eingeladen, wo wir Werke von Oscar Bianchi und Jorge Sánchez-Chiong sowie weiteren Lehrenden des Instituts zur Aufführung bringen. Außerdem arbeiten wir mit der mdw zusammen und geben Workshops mit Kompositionsstudierenden von Oscar Bianchi, Jorge Sánchez-Chiong, Julia Purgina und Gerald Resch, in deren Rahmen wir auch neue Werke zur Uraufführung bringen. Außerdem werden wir an den kommenden Ausgaben der Festivals ENSEMS und Festmus in Spanien teilnehmen.

Kürzlich haben wir unser erstes digitales Album mit dem Titel „why is that rain?“ veröffentlicht, mit Musik von Marta Gentilucci, Sergej Newski und Yuheng Chen.

Argo Kollektiv wurde mit dem 1. Preis beim Wettbewerb für zeitgenössische Musik des Festmus Festivals Re_cre@ ausgezeichnet, erhielt den 2. Preis bei der Osaka International Music Competition sowie den 2. Preis beim Wettbewerb des Leonard Bernstein Instituts (mdw)."

Argo Kollektiv (03/2026), per Mail

Auszeichnungen & Stipendien

2023 3. Wettbewerb des Leonard Bernstein Instituts - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): 2. Preis

2023 Osaka International Music Competition (Japan): 2. Preis (mit Argo Duo)

2024 Stadt Wien: Kulturförderung (Konzertreihe "Wiener Avantgarde-Klänge")

2026 Internationaler Wettbewerb für Neue Musik Re_cre@: 1. Preis

Ensemblemitglieder

Lina Digka (Flöte)

[Juan Moreda](#) (Saxophon)

Youngseo Kim (Geige)

Panos Nikitaris (Klavier)

Taikan Yamasaki (Schlagzeug)

[Yuheng Chen](#) (Elektronik, Komponist)

Kostas Zisimopoulos (Elektronik, Komposition)

Uraufführungen (Auswahl)

2023 [Argo Kollektiv](#): [Juan Moreda](#) (sax), Panagiotis Nikitaris (pf), Nishimura Mitsuru (perc), [Yuheng Chen](#) (NIM, elec) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: OD_OD \[Overdrive\]\[Overdose\]](#) (UA, [Yuheng Chen](#))

2024 [Argo Kollektiv](#) - [aNOtherfestival Wien](#), Theater am Spittelberg: [Overflowed clouds dispose themselves, why is that rain?](#) (UA, [Yuheng Chen](#))

2024 [Argo Kollektiv](#) - [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Hypnos (UA, [Miguel Segura-Sogorb](#))

2024 [Argo Kollektiv](#) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Retrato de

Luisa Morales (UA, Aquiles Lázaro)

2024 [Argo Kollektiv](#) - Composition Lab Iannotta - [Wien Modern](#), Wiener Musikverein: [A lone wheat grain fell to the field - still solitary](#) (UA, [Yuheng Chen](#)), Meeting Beings (UA, [Yoko Konishi](#)), Electrical parasites infect an imaginary maze (UA, Giuseppe Franza)

2024 [Argo Kollektiv](#) - [KlangBildKlang](#), Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Eindrücke über Nolde (UA, Yeison Buitrago Vargas), PUPARIA (UA, Oskar Gigele), Meditation (UA, David Maresch)

2024 [Argo Kollektiv](#), Sangyoung Han (dir) - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: Wie bitte?](#) (UA, [Dror Binder](#))

2025 Victoria Trusewicz (vl), Jing-Yi Zhai (va), Namdar Majidi (vc), Elena Arbonies (cl), [Argo Kollektiv](#), Sangyoung Han (dir) - Konzertreihe "Wiener Avantgarde-Klänge" - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Rosa Ventorum (UA, Dimitris Mousouras), Gust (UA, [Dror Binder](#))

2025 [Argo Kollektiv](#) - ACOM-Night - [ACOM - Austrian Composers Association](#), Porgy & Bess Wien: Rotating moves (UA, [Michael Wahlmüller](#)), Danse abstrait (UA, [Oliver Maria Uszynski](#)), nach wie vor... (UA, [Jean-Baptiste Marchand](#))

2025 [Argo Kollektiv](#) - Vienna Yamanaka (ms), [Juan Moreda](#) (sax), Panagiotis Nikitaris (pf), Mario Porcar Rueda (perc) - [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#): Hybris (UA, [Miguel Segura-Sogorb](#)), [Fair Havens](#) (UA, [Afamia Al-Dayaa](#)), Verbrennung (UA, Kostas Zisimopoulos)

2026 [Argo Kollektiv](#) - *International Interpretation Contest of Contemporary Music: Re_Cre@*, Palacio de congresos de Castellón (Spanien): Amfibia (UA, Kostas Zisimopoulos)

Diskografie (Auswahl)

2025 Why is that rain? - Argo Kollektiv (Self-Release Argo Kollektiv)

Quellen/Links

Webseite: [Argo Kollektiv](#)

Wien Modern: [Argo Kollektiv](#) (2024)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)