

# Schock - eine symphonische Dichtung op. 31

**Werktitel:** Schock - eine symphonische Dichtung op. 31

**Untertitel:** Für Orchester

**Opus Nummer:** 31

**KomponistIn:** [Bánlaky Akos](#)

**Entstehungsjahr:** 2006

**Dauer:** 11m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Orchester

**Besetzungsdetails:**

Flöte (2), Oboe (2), Klarinette (2, in B), Fagott (2), Horn (1, in F), Trompete (1, in C), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (2), Streicher

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Schock - eine symphonische Dichtung op. 31

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**PDF Preview:** [Universal Edition](#)

**Hörbeispiel:** [Universal Edition](#)

## **Beschreibung**

"Das Orchesterwerk „Schock – eine symphonische Dichtung“ ist rhythmisch und harmonisch extrem dicht, während die Themen selbst von teilweise grotesker Lapidarität und Banalität sind, allerdings überlagern sich im Laufe des Werkes, bis aus ihnen mehrschichtige, polyrhythmische Texturen entstehen (darum habe ich die Gattungsbezeichnung, symphonische Dicht-ung, treffend gefunden). Das Material geht auf eine gleichnamige, grotesk-surreale Kurzoper zurück, die 2005 in Innsbruck und in Wien aufgeführt worden ist, das Orchesterwerk ist allerdings länger, als die Oper selber, ein seltener Fall, wo eine „Suite“ länger ist als das ihr

zugrunde liegende Bühnenwerk."

Akos Banlaky: Werkbeschreibung, abgerufen am 4.6.2025

[<https://www.universaledition.com/Werke/Schock-eine-symphonische-Dichtung-op.-31/P0207617>]

---