

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, op. 37

Werktitel: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, op. 37

Opus Nummer: 37

KomponistIn: [Bánlaky Akos](#)

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

Violoncello (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: 2. Sonate für Violoncello und Klavier op. 37

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

PDF Preview: [Universal Edition](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, op. 37

ISMN / PN: 9790502283414

Ausgabe: Partitur, Stimmen

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 47

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 20,00 EUR

PDF Preview: [Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2, op. 37](#)

Beschreibung

"Ihn treibt die Gährung in die Ferne,

Er ist sich seiner Tollheit halb bewußt;
Vom Himmel fordert er die schönsten Sterne,
Und von der Erde jede höchste Lust,
Und alle Näh' und alle Ferne
Befriedigt nicht die tiefbewegte Brust.

Wie das vorangestellte Motto aus Goethes Faust es andeutet: diese Sonate nimmt starken Bezug auf die deutsche Romantik und atmet den Geist des „Sturm und Drang“, ohne dass die verwendeten musikalischen Mittel, Harmonik, Melodik und Rhythmus dieser Epoche zuzuordnen wären. Das Werk in einsätzig, und durch Leitmotive, in modalen Tonsystemen organisiert.“

Akos Banlaky: Werkbeschreibung, abgerufen am 4.6.2025

[<https://www.universaledition.com/Werke/2.-Sonate-fuer-Violoncello-und-Klavier-op.-37/P0207612>]

Uraufführung

26. Mai 2011 - Wien, Musikverein Wien

Mitwirkende: Alexander Gebert (Violoncello), Anna Magdalena Kokits (Pf)