

Weiss/Weisslich 31e - konzertante Installation mit 8 Glasröhren

Werktitel: Weiss/Weisslich 31e - konzertante Installation mit 8 Glasröhren

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: ~ 18m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Performance

Besetzung: Sololiteratur

Besetzungsdetails:

Perkussion (1)

ad Perkussion: 8 liegende Glasröhren in beliebiger nicht-äquidistanter Stimmung, 20c bis 270c -Abstände, mikrotonal oder diatonisch | 8 Schwammtücher | Aufhängvorrichtung, 8 Wäscheklammern | Wasserschüssel, Holzbrett, Wasser | Mikrofonierung

Art der Publikation: Eigenverlag

Partitur: [ablinger.mur.at](#)

Hörbeispiel: [Hörbeispiel 1](#) | [Hörbeispiel 2](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Aufnahme

Titel: Wittener Kammermusiktage 2011

Label: WDR, Kulturforum Witten (2 CD, DVD)

Jahr: 2011

Titel: [Peter Ablinger - Weiss / Weisslich 31e, Concert Version with 8 glass tube](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Federico Tramontana

Datum: 06.06.2024

Weitere Informationen: Live-Auftritt während des Abschlusskonzerts an der Hochschule der Künste in Bern

Titel: [Weiss / Weisslich 31e](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: adam weisman

Datum: 27.05.2017

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)