

# **Ad vesperum [Quintett]**

**Werktitel:** Ad vesperum [Quintett]

**Untertitel:** Für Violoncello, Klarinette in B, Klavier, Akkordeon und Vibraphon

**KomponistIn:** [Burkali Theodor](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Dauer:** 9m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quintett

## **Besetzungsdetails:**

Violoncello (1), Klarinette (1, in B), Klavier (1), Akkordeon (1), Vibraphon (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Ad vesperum

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle:** [Universal Edition](#)

**PDF Preview:** [Universal Edition](#)

**Hörbeispiel:** [Universal Edition](#)

## **Beschreibung**

"Ad vesperum entstand ursprünglich für 3 Klarinetten in B und Klavier im Frühling 2007. Einige Monate später erklang „Ad vesperum“ in orchesterlicher Besetzung als 3. Satz des dreiteiligen Werkes mit dem Titel Hymnus pro lumen für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester am 18.11.2007 im Malakoff-Turm von Prosper II in Bottrop mit dem Bottroper Kammerorchester unter der musikalischen Leitung von Kai Röhrig."

*Theodor Burkali: Werkeinführung, abgerufen am 5.6.2025*

[<https://www.universaledition.com/Werke/Ad-vesperum/P0214648>]

## **Uraufführung**

30. März 2017 - Salzburg, Künstlerhauses

**Veranstaltung:** Konzertprogramm „TIMEDRIVER“

**Mitwirkende:** [oenm . österreichisches ensemble für neue musik](#)

**Aufnahme**

**Titel:** [Ad vesperum by Theodor Burkali](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** BTAV1

**Datum:** 17.05.2021

**Mitwirkende:** [oenm . österreichisches ensemble für neue musik](#)

**Weitere Informationen:** Mitschnitt der Uraufführung

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)