

Ad vesperum [Quartett]

Werktitel: Ad vesperum [Quartett]

Untertitel: Für 3× Klarinette in B und Klavier

KomponistIn: [Burkali Theodor](#)

Entstehungsjahr: 2007

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Klarinette (3), Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Ad vesperum

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle: [Universal Edition](#)

PDF Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Ad vesperum entstand ursprünglich für 3 Klarinetten in B und Klavier im Frühling 2007. Einige Monate später erklang „Ad vesperum“ in orchesterlicher Besetzung als 3. Satz des dreiteiligen Werkes mit dem Titel Hymnus pro lumen für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester am 18.11.2007 im Malakoff-Turm von Prosper II in Bottrop mit dem Bottroper Kammerorchester unter der musikalischen Leitung von Kai Röhrig.

Eine weitere Version für Klarinette, Violoncello, Vibraphon, Akkordeon und E-Piano wurde am 30. März 2017 im großen Saal des Künstlerhauses in Salzburg als Schlussstück von meinem abendfüllenden Konzertprogramm „TIMEDRIVER“ mit eigenen Werken durch das oenm . österreichisches ensemble für neue musik uraufgeführt."

Theodor Burkali: Werkeinführung, abgerufen am 5.6.2025

[<https://www.universaledition.com/Werke/Ad-vesperum/P0214650>]
