

# Wallner Sophie

**Vorname:** Sophie

**Nachname:** Wallner

**Nickname:** Timo Wallna

**erfasst als:** Komponist:in

**Genre:** Neue Musik

**Geburtsjahr:** 2001

**Geburtsort:** Wien

**Geburtsland:** Österreich

## **Auszeichnungen & Stipendien**

2024 [Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis](#) - Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1:  
Finalistin

## **Ausbildung**

2020–heute [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):  
Komposition ([Dietmar Schermann](#), [Clara Iannotta](#))

## **Pressestimmen (Auswahl)**

### **27. September 2024**

"Den Zuhörenden wurde eine Art Klangstudie präsentiert, in der die Musiker:innen in der Besetzung mit Violine (Ivana Pristasova Zaugg), Viola (Petra Ackermann), Violoncello (Roland Schueler), Kontrabass (Maximilian Ölz), Flöte (Doris Nicoletti), Bassklarinette (Walter Seebacher), Perkussion (Manuel Alcaez Clemente) und Klavier (Mathilde Hoursiangou) changierende Tonlinien und Klangflächen ausbreitete. In einzelnen Abschnitten entwickelten sich unterschiedliche Energielevels und das Tonmaterial vorangegangener Teile bot Ausgangspunkte für das Folgende. So wurde in einer Passage flirrende Gesten im Korpus des Klaviers erzeugt und mit „Störfaktoren“ gestoppt. Pulsierende Passagen betonten die Zeitachse des gut proportionierten Klanggeschehens. Unterschiedliche Spieltechniken der Streicher- und Blasinstrumente, wie Slap tongue, lenkten die Aufmerksamkeit auf sich. In der Schlusspassage formten sich satztechnische Prinzipien der tradierten Musik in modernem Klanggewand, die die Musiker:innen in einer guten Kommunikation ausformten. Doch mehr als eine gelungene Kompositionsstudie eines komponierenden Kollektivs mit eher wenigen Ecken und

Kanten wurde dem Publikum nicht geboten."

*Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Hörerlebnisse von Lernenden und einem Meister. Die Bludener Tage zeitgemäßer Musik wurden mit zwei konträren Werken eröffnet (Silvia Thurner, 2024), abgerufen am 5.6.2025*

[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/hoererlebnisse-von-lernenden-und-einem-meister-1>]

### **Uraufführungen (Auswahl)**

2024 [PHACE](#) - [Ivana Pristasova Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Maximilian Ölz](#) (Kontrabass), [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Walter Seebacher](#) (Bassklarinette), Manuel Alcaez Clemente (Perkussion), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), Nacho De Paz (Dirigent), [Bludener Tagen Zeitgemäßer Musik](#) - Konzert #1 - Ensemble PHACE, Bludenz: [Stille Post](#) (UA)

2026 mdw - Ensemble Konstellationen, [Jaime Wolfson](#) (Ltg.), 6. [Suena Festival für zeitgenössische iberoamerikanische Musik](#) PALIMPSESTE - Kosmische Palimpseste, Klangtheater mdw Wien: [Snapshots of infinity](#) (UA)

### **Quellen/Links**

ORF - Ö1: [Talent im Porträt - Sophie Wallner](#)

Facebook: [Sophie Wallner](#)