

Wallner Sophie

Vorname: Sophie

Nachname: Wallner

Nickname: Timo Wallna

erfasst als: Komponist:in

Genre: Neue Musik

Geburtsjahr: 2001

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Auszeichnungen & Stipendien

2024 [Ö1 Talentebörse-Kompositionspreis](#) - Österreichischer Rundfunk (ORF) - Ö1:
Finalistin

Ausbildung

2020–heute [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Komposition ([Dietmar Schermann](#), [Clara Iannotta](#))

Pressestimmen (Auswahl)

27. September 2024

"Den Zuhörenden wurde eine Art Klangstudie präsentiert, in der die Musiker:innen in der Besetzung mit Violine (Ivana Pristasova Zaugg), Viola (Petra Ackermann), Violoncello (Roland Schueler), Kontrabass (Maximilian Ölz), Flöte (Doris Nicoletti), Bassklarinette (Walter Seebacher), Perkussion (Manuel Alcares Clemente) und Klavier (Mathilde Hoursiangou) changierende Tonlinien und Klangflächen ausbreitete. In einzelnen Abschnitten entwickelten sich unterschiedliche Energielevels und das Tonmaterial vorangegangener Teile bot Ausgangspunkte für das Folgende. So wurde in einer Passage flirrende Gesten im Korpus des Klaviers erzeugt und mit „Störfaktoren“ gestoppt. Pulsierende Passagen betonten die Zeitachse des gut proportionierten Klanggeschehens. Unterschiedliche Spieltechniken der Streicher- und Blasinstrumente, wie Slap tongue, lenkten die Aufmerksamkeit auf sich. In der Schlusspassage formten sich satztechnische Prinzipien der tradierten Musik in modernem Klanggewand, die die Musiker:innen in einer guten Kommunikation ausformten. Doch mehr als eine gelungene Kompositionsstudie eines komponierenden Kollektivs mit eher wenigen Ecken und

Kanten wurde dem Publikum nicht geboten."

Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Hörerlebnisse von Lernenden und einem Meister. Die Bludenzener Tage zeitgemäßer Musik wurden mit zwei konträren Werken eröffnet (Silvia Thurner, 2024), abgerufen am 5.6.2025

[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/hoererlebnisse-von-lernenden-und-einem-meister-1>]

Aufführungen (Auswahl)

2024 [PHACE](#) - [Ivana Pristasova Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Maximilian Ölz](#) (Kontrabass), [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Walter Seebacher](#) (Bassklarinette), Manuel Alcaarez Clemente (Perkussion), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), Nacho De Paz (Dirigent), [Bludenzener Tagen Zeitgemäßer Musik](#) - Konzert #1 - Ensemble PHACE, Bludenz: [Stille Post](#) (UA)

Quellen/Links

ORF - Ö1: [Talent im Porträt - Sophie Wallner](#)

Facebook: [Sophie Wallner](#)