

Stille Post

Werktitel: Stille Post

Untertitel:

Gemeinschaftskomposition von: Gaia Aloisi, Claudia Cañamero Ballestar, Isaac Blumfield, Yuheng Chen, Giuseppe Franzia, Yoko Konishi, Manuel Hidalgo, Miguel Segura Sogorb, Sophie Wallner

KomponistIn:

[Aloisi Gaia](#) [Cañamero Ballestar](#) [Claudia Chen](#) [Yuheng Konishi](#) [Yoko Segura-Sogorb](#) [Miguel Wallner](#) [Sophie](#)

Entstehungsjahr: 2023-2024

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1), Flöte (1), Bassklarinette (1), Perkussion (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

10 Abschnitte: Titel: I (Navas) (00:01:34), | Titel: II (Segura-Sogorb) (00:44) | Titel: III (Aloisi) (00:52) | Titel: IV (Konishi) (00:01:07) | Titel: V (Wallner) (00:01:10) | Titel: VI (Ballestar) (00:50) | Titel: VII (Blumfield) (00:01:14) | Titel: VIII (Franzia) (00:36) | Titel: IX. (Chen) (00:01:03) | Titel: X. (alle Komponist:innen gemeinsam) (00:03:27)

Beschreibung

"Die Studierenden [Clara Iannottas] Kompositionsklasse haben gemeinsam ein Stück erarbeitet: Jeder und jede einen Satz und dann ein Finale gemeinsam. Das Ziel: Herauszufinden wie sich eine Idee verbreiten und verändern kann, wenn sie unterschiedliche Köpfe und Körper durchläuft und letztendlich zu einer zusammenhängenden Klangleistung wird."

ORF - Ö1: Supernova. Neue Musik aus der Alpenstadt Bludenz, abgerufen am 5.6.2025 [<https://oe1.orf.at/programm/20250112/782072/Neue-Musik-aus-der->]

Uraufführung

September 2024 - Bludenz

Veranstaltung: [Bludenz Tagen Zeitgemäßer Musik](#) - Konzert #1 - Ensemble PHACE

Mitwirkende: [PHACE](#) - [Ivana Pristasova Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Maximilian Oelz](#) (Kontrabass), [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Walter Seebacher](#) (Bassklarinette), Manuel Alcarez Clemente (Perkussion), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), Nacho De Paz (Dirigent)

Pressestimmen (Auswahl)

27. September 2024

"Den Zuhörenden wurde eine Art Klangstudie präsentiert, in der die Musiker:innen in der Besetzung mit Violine (Ivana Pristasova Zaugg), Viola (Petra Ackermann), Violoncello (Roland Schueler), Kontrabass (Maximilian Ölz), Flöte (Doris Nicoletti), Bassklarinette (Walter Seebacher), Perkussion (Manuel Alcarez Clemente) und Klavier (Mathilde Hoursiangou) changierende Tonlinien und Klangflächen ausbreitete. In einzelnen Abschnitten entwickelten sich unterschiedliche Energilevels und das Tonmaterial vorangegangener Teile bot Ausgangspunkte für das Folgende. So wurde in einer Passage flirrende Gesten im Korpus des Klaviers erzeugt und mit „Störfaktoren“ gestoppt. Pulsierende Passagen betonten die Zeitachse des gut proportionierten Klanggeschehens. Unterschiedliche Spieltechniken der Streicher- und Blasinstrumente, wie Slaptongue, lenkten die Aufmerksamkeit auf sich. In der Schlusspassage formten sich satztechnische Prinzipien der tradierten Musik in modernem Klanggewand, die die Musiker:innen in einer guten Kommunikation ausformten. Doch mehr als eine gelungene Kompositionsstudie eines Komponierendenkollektivs mit eher wenigen Ecken und Kanten wurde dem Publikum nicht geboten."

Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft: Hörerlebnisse von Lernenden und einem Meister. Die Bludenz Tage zeitgemäßer Musik wurden mit zwei konträren Werken eröffnet (Silvia Thurner, 2024), abgerufen am 5.6.2025

[<https://www.kulturzeitschrift.at/kritiken/hoererlebnisse-von-lernenden-und-einem-meister-1>]

Sendung

12. Jänner 2025

[Österreichischer Rundfunk \(ORF\) – Ö1](#): Supernova: Neue Musik aus der Alpenstadt Bludenz

Aufnahme

Titel: Stille Post (2023-24) for ensemble (Ensemble Phace)

Plattform: [Soundcloud](#)

Herausgeber: Miguel Segura

Mitwirkende: [PHACE](#) - [Ivana Pristasova Zaugg](#) (Violine), [Petra Ackermann](#) (Viola), [Roland Schueler](#) (Violoncello), [Maximilian Oelz](#) (Kontrabass), [Doris Nicoletti](#) (Flöte), [Walter Seebacher](#) (Bassklarinette), Manuel Alcarez Clemente (Perkussion), [Mathilde Hoursiangou](#) (Klavier), Nacho De Paz (Dirigent)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

Quellen/Links

ORF - Ö1: [Supernova: Neue Musik aus der Alpenstadt Bludenz](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)