

relatively notable monotony

Werktitel: relatively notable monotony

Untertitel: Für Violoncello

KomponistIn: [Cañamero Ballestar Claudia](#)

Entstehungsjahr: 2022/2023 (?)

Dauer: ~ 5m 30s

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Violoncello (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

2023 - Graz, Kunstuniversität Graz

Mitwirkende: Irati Goñi Leoz (Violoncello)

Aufführung

16. Oktober 2024 - Graz, kultum Graz

Veranstaltung: SOLORECITAL SKWERES

Mitwirkende: [Tomasz Skweres](#) (Violoncello)

Aufnahmen

Titel: [Relatively tolerable monotony - Claudia Cañamero Ballestar \(composer\); Irati Goñi Leoz \(cellist\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Claudia Cañamero Ballestar

Datum: 20.08.2023

Mitwirkende: Irati Goñi Leoz (Violoncello)

Weitere Informationen: Mitschnitt der Uraufführung

Titel: [Relatively tolerable monotony \(2022\); Claudia Cañamero - Tomasz Skweres \(Violoncello\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Claudia Cañamero Ballestar

Datum: 22.01.2025

Mitwirkende: [Tomasz Skweres](#) (Violoncello)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)